

استطلاع آراء المستخدمين نحو المنصة الإلكترونية المقترحة لتعلم التشكيل على المانيكان

لجين عبدالله غنايم السميري
تصميم الأزياء، كلية التصميم والفنون. جامعة جدة، المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني: lu_jain@hotmail.co.uk

أ.د. سالية حسن عبد الله خفاجي
أستاذ تصميم الباترونات وتنفيذ الملابس (التشكيل على المانيكان) بقسم تصميم الأزياء، كلية التصميم والفنون. جامعة
جدة، المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني: shkhafaji@uj.edu.sa

المخلص

سهلت التطورات في مجال التكنولوجيا الحصول على المعلومات وتداولها ونشرها، والذي يفرض على المؤسسات التعليمية مواكبتها بمحاولة تطوير أساليب جديدة للتعليم للوصول إلى مخرجات ذات جودة وكفاءة عالية، وإحدى هذه الأساليب إدخال المنصات الإلكترونية التي تتيح توفر المادة العلمية طوال الوقت وتسهم في تعزيز التعليم الذاتي، وهو ما دفع الباحثة إلى استحداث منصة تعليمية إلكترونية، ويهدف البحث الحالي إلى بناء منصة إلكترونية في مجال التشكيل على المانيكان، واستطلاع آراء المستخدمين حولها وفق المعايير المحددة، باستخدام المنهج الوصفي، وتكتسب الدراسة أهميتها من أهمية مواكبة التجديد في الوسائل التعليمية محققاً بذلك رؤية ٢٠٣٠، ومحاولة المساهمة في الارتقاء بقطاع الأزياء في المملكة العربية السعودية تماشياً مع رؤية هيئة الأزياء، كما تسهم في توفير محتوى ومرجع ثابت للمهتمين في مجال التشكيل على المانيكان، وتوصل البحث إلى أن آراء المستخدمين إيجابية نحو المنصة الإلكترونية المقترحة من حيث فاعلية وتنظيم المحتوى، والجانب التقني، والجانب الفني.

الكلمات المفتاحية: منصة إلكترونية، التعلم الإلكتروني، التشكيل على المانيكان.

Survey of Beneficiaries' Opinions on the Electronic Platform for Learning Draping on the Mannequin

Lujain Abdulllah Ganaem Alsamiri

Fashion Design, College of Designs and Arts, University of Jeddah, Saudi Arabia

Email: lu_jain@hotmail.co.uk

Dr. Salia Hassan Abdullah Khafaji

Professor of girls' pattern design for clothing (mannequin design), Department of Fashion Design, College of Artistic Design, University of Jeddah, Kingdom of Saudi Arabia

Email: shkhafaji@uj.edu.sa

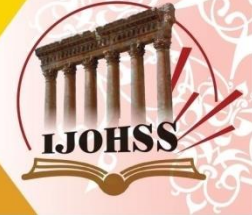
ABSTRACT

Advancements in technology have facilitated access to, dissemination, and exchange of information, thereby requiring educational institutions to keep pace by developing innovative learning methods that achieve high-quality and efficient outcomes. One such approach is the integration of electronic platforms, which allow continuous access to educational content and contribute to enhancing self-directed learning. This has prompted the researcher to develop an electronic educational platform.

The present study aims to design an e-learning platform in the field of draping on the mannequin and to explore beneficiaries' perceptions of it according to specified criteria, using the descriptive method. The significance of this study stems from the importance of keeping pace with innovations in educational methods, thereby contributing to the realization of Saudi Vision 2030, as well as from its attempt to support the advancement of the fashion sector in the Kingdom of Saudi Arabia in alignment with the vision of the Fashion Commission. Moreover, it contributes to providing consistent content and a reliable reference for those interested in the field of draping on the mannequin.

The findings revealed that beneficiaries' perceptions were positive toward the proposed electronic platform in terms of content effectiveness and organization, as well as its technical and aesthetic aspects.

Keywords: Electronic platform, e-learning, draping on the mannequin.



المقدمة:

إن التطور السريع في مجالات التكنولوجيا وسهولة الحصول على المعلومات ونشرها يفرض على المؤسسة التعليمية ابتكار وتحسين أساليب جديدة للتعليم للخروج بتقنيات تعليمية ذات كفاءة عالية وفعالية، ليتمكن المتعلم والقائم بالعملية التعليمية على تحسين ومواكبة متغيرات هذا العصر وما يتطلبه من سرعة تعلم، والاعتمادية في الحصول على المعلومة مما يساهم في رفع المستوى المعرفي والمهاري للمتعلم وحل مشكلة نقص الكوادر التعليمية والمتخصصين في بعض المجالات، وعليه أصبح من المهم التكيف مع هذه المتغيرات السريعة والمتلاحقة ومواكبة أساليب التعليم بصورة تتلاءم مع المستجدات لهذا العصر، فتَمَّ الاعتماد على التقنيات الحديثة في التعليم بطريقة تثري العملية التعليمية وتساعد في اختصار الوقت والجهد، كما تساعد على تخفيف المسؤولية على المؤسسات التعليمية، وتعزيز التعلم الذاتي لجميع افراد وشرائح المجتمع، مما يساهم في النهوض بمجتمع متعلم مواكب لتطورات العصر الحديث.

كما أن ثورة المعلومات أحدثت نقلة نوعية في شتى المجالات، وأضحى من المستحيل الاستغناء عنها في كل الجوانب وخاصة ما تعلق منها بالنشاط البشري، ويأتي التعليم على رأس هذه الأنشطة كغيره من المجالات التي تهدف لمسيرة التطورات الحاصلة في مجال التكنولوجيا، من خلال نوع من أنواع التعليم الذي يرفع من مستوى الكفاءات ويحسن المخرجات (زعباط، ٢٠٢٠). وتعد المنصات التعليمية من أحدث نماذج توظيف التعليم الإلكتروني في عمليتي التعليم والتعلم، بحيث توفر هذه المنصات المقررات التعليمية عبر الإنترنت جودة عالية. ومما لا شك فيه، أن أفضل أنواع التعليم ذلك التعليم الذي يولد التشوق للمعرفة ويجعل العملية التعليمية أكثر متعة وأكثر حيوية، مع قليل من المحاضرات التقليدية وكثير من المشاريع والقراءات والاطلاع في تعلم يتركز حول الطالب لا المعلم (شريف وآخرون، ٢٠١٩)، وتتميز هذه البوابة بتوفير المناهج التعليمية طوال اليوم وكل أيام الأسبوع، كما يوفر بيئة تعليمية غنية ومتعددة المصادر، إذ يتم من خلالها تشجيع التواصل بين أطراف المنظومة التعليمية، أي الاتصال بين الطلبة والمعلم والطلبة بعضهم البعض مما يساهم في تحسين مستوى التعليم بصفة دائمة (قنديل، ٢٠٠٦) (مور و آخرون، ٢٠٠٩).

ومن هذا المنطلق يمكننا القول أن مجال الأزياء أحد التخصصات العلمية التي تُبنى على الخبرة التراكمية فتحتاج إلى الاستمرارية في عملية التعلم والممارسة. وأحد أساليب إيصال المعلومات بأسلوب متطور هو إدخال برامج التدريب الإلكترونية القائمة على التعليم الذاتي في مجال الموضة (قاضي، ٢٠٢١)، وبناءً على ذلك ساعد التقدم الإلكتروني على استحداث أساليب للتدريب في المنصات الإلكترونية والوسائل المرئية التي تتيح للمتعلم والمتدرب متابعة المهارات والتقنيات وممارستها والتدريب عليها بسهولة تامة، وتماشياً مع أهداف هيئة الأزياء الممثلة لوزارة الثقافة السعودية في معالجة مكامن الضعف في قطاع الأزياء السعودي، فيما يتعلق بتشكيل المعرفة والنظام التعليمي وإرساء بيئة ثقافية تُغذي الإبداع، مما يساهم في تمكين وتطوير قطاع الأزياء وتحقيق ازدهاره ليكون مستداماً وجامعاً ومتكاملاً، وتعزيز المواهب والخبرات والكفاءات المحلية، والنهوض بها لتكون رائدة في محافل الأزياء العالمية (الموقع الرسمي لهيئة الأزياء).

مشكلة البحث:

تحديد مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

- كيف يمكننا الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية في مجال التشكيل على المانيكان؟
- ما آراء المستفيدين حول المنصة الإلكترونية المقترحة؟

أهداف البحث:

- استحداث منصة إلكترونية تخدم مجال التشكيل على المانيكان.
- استطلاع آراء المستفيدين نحو المنصة الإلكترونية المقترحة.



أهمية البحث:

- الارتقاء بقطاع الأزياء في المملكة العربية السعودية تماشياً مع رؤية هيئة الأزياء السعودية في تعزيز المواهب والخبرات والكفاءات المحلية.
- مواكبة التجديد في الوسائل التعليمية الإلكترونية وتعزيز التعليم الذاتي محققاً بذلك رؤية ٢٠٣٠.
- توفير مرجع ثابت للمتخصصين والمهتمين بقطاع الأزياء في مجال التشكيل على المانيكان.

مصطلحات البحث:

المنصات التعليمية Educational Platforms:

يعرفها سمحان (٢٠٢٠) بأنها مواقع تعليمية إلكترونية يتم من خلالها استخدام التكنولوجيا الحديثة، حيث تعتبر بيئة تعليم عبر الإنترنت يتم من خلالها تقديم مجموعة من الخبرات والخدمات التفاعلية عبر الإنترنت، وتوفير المقررات بصورة إلكترونية والتخطيط للمناهج الدراسية وإدارة الصف وتقييم الطلاب، كذلك تتيح الأفكار ومشاركة المحتويات التعليمية بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب وبين الطلاب وبعضهم.

التشكيل على المانيكان Modelling on the dress – stand:

هو أحد أساليب إنتاج الملابس بالطريقة الفردية وله أسس وقواعد ثابتة وتحتاج إلى مهارة وخبرة ودقة في الشخص القائم باستخدام هذا الأسلوب (شكري وعبد الغفار، ٢٠٠٩).

حدود البحث:

الحدود الموضوعية: منصة إلكترونية، التشكيل على المانيكان

فروض البحث:

تقترض الباحثة:

- إمكانية الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية في استحداث منصة إلكترونية لتعليم التشكيل على المانيكان.
- آراء المستفيدين إيجابية نحو المنصة الإلكترونية.

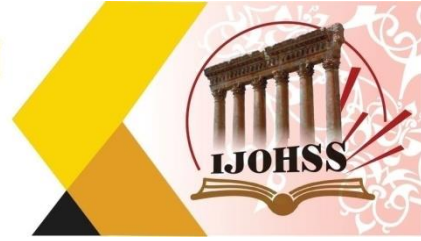
منهج البحث:

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي، وهو أسلوب من أساليب التحليل المرتكز على معلومات كافية ودقيقة عن موضوع محدد أو ظاهرة معينة، عبر فترة زمنية معلومة، وذلك للحصول على نتائج عملية تم تفسيرها بطريقة موضوعية تتسجم مع معطيات الظاهرة (مليح وعبدالصمد، ٢٠٢٠)، حيث قامت الباحثة في جمع وتحليل بيانات حول آراء المستفيدين تجاه المنصة الإلكترونية لتعليم التشكيل على المانيكان.

الجانب النظري:

المنصات التعليمية:

تعرف المنصات التعليمية على أنها نظام تعليمي إلكتروني يقوم على مبدأ التعليم المدمج وهو ما يركز على الدمج بين التعليم التقليدي الصفي والتعليم عن طريق الإنترنت، فيتمكن المعلم من تسهيل العملية التعليمية بشكل أفضل (البابوي وغازي، ٢٠١٩، ص ١٤٢)، وهي بيئة تعليمية تفاعلية تجمع بين مميزات شبكات التواصل الاجتماعي وأنظمة إدارة المحتوى، وتُمكن المعلمين من وضع أهدافهم ونشر دروسهم وإرفاق الواجبات وغيرها من الأمور المتعلقة بالعملية التعليمية، ويتمكن أيضاً من تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوزيع الأدوار وإجراء الاختبارات (العززي، ٢٠١٧، ص ٢٠٠)، كما يتمكن أولياء الأمور من متابعة أبنائهم والاطلاع على نتائجهم، فهي بمثابة أرضيات للتدريب والتعليم عن بعد قائمة على تكنولوجيا شبكة الويب، والساحة التي يتم من خلالها عرض كل ما يخص التعليم الإلكتروني (عبد النعيم، ٢٠١٦)، وتعد هذه المنصات هي الأشهر، والتي يسرت العملية التعليمية لما لها من خصائص تفيد المعلمين والمتعلمين، وحقق حضوراً عالمياً في مؤسسات ومراكز التعليم في السنوات الأخيرة، والذي أدى إلى ظهور أنماط تعليمية ذات تفاعل أكثر (الحلفاوي، ٢٠١٧،



ص (٦٣٤)، مما جعلها تمتاز بخصائص فريدة جعلت منها طريقة فعالة للتعلم، والذي جعل التدريب جزءاً مهماً في المجتمع المعرفي الذي تبنى مبدأ الاستدامة والتعليم مدى الحياة لكافة أفراد المجتمع (Yousef et al., 2014)، والذي يزيد من رغبة المعلمين لتقديم التعليم بطرق إبداعية، ممتعة وسهلة التذكر (عيد المعز، ٢٠١٩، ص٣٤٥)، وتقوم بوظيفة إدارة التعليم على شبكة الإنترنت عن طريق الاتصال والربط بين جميع أطراف منظومة التعليم، والتي تتكون من أدوات وبرامج عديدة، أحدها هذه المنصات التي تسهم بشكل واضح في زيادة التفاعل بين المتعلمين ومعلميهم ومشاركاتهم النشطة، وتوفير البيئة الإيجابية (الرشيدي، 2019، ص39)، والتي تعتمد على البيئات الرقمية والأجهزة الذكية والتفاعل الإلكتروني، إضافة إلى التعلم الجماعي والذاتي المستمر ومهارات التفكير وحل المشكلات (العنزي، ٢٠١٧، ص٢٠٠).

فيتحقق الفهم العميق لدى المتعلم عند انغماسه في تفسيرات حول موضوع التعلم، تتطلب منه طرح التساؤلات ومراجعة المعارف وبناء الأفكار، وهنا تحدث عملية تفاعلية بين المتعلمين أنفسهم، وبينهم وبين المعلم (عيد اللطيف، وآخرون، ٢٠٢٠)، وبالتالي يمكن الاستنتاج أن المنصات الإلكترونية تُقدِّم خدمات تفاعلية تكاملية، تُشرك المعلم والمتعلم في العملية التعليمية، وتعزز البيئة التعليمية الإلكترونية (Homanova & Prextova, 2017)، والتي تساعد على رفع جودة المخرجات، وتضمن استمرارية التعليم خلال الأزمات.

أنواع منصات التعليم الإلكترونية:

أدت التطورات إلى طوفان في مصادر المعرفة والمعلومات، والذي كان له تأثير على تعدد المصادر الإلكترونية للحصول على العديد من الجوانب المعرفية (يوسف، ٢٠٢١، ص٤٢٦)، فتوفّر المنصات الإلكترونية أساليب متنوعة للتعلم من خلال الإنترنت، بطرق متزامنة أو غير متزامنة، وتشكل نظام معلومات يمكن جميع المؤسسات التعليمية من استخدامه والاستفادة منه في عمليات التعليم سواء بشكل كامل أو عن طريق دمجها مع العملية التقليدية (عبيدات وإملوي، ٢٠٢٣، ص١٥)، فقد تنوعت المنصات وتعددت، وتم تقسيمها من حيث نوعها ومن حيث نوع المصدر:



أنواع أنظمة إدارة التعلم LMS. تصميم الباحثة

مميزات الأنظمة التعليمية الإلكترونية:

تشكّل المنصات الإلكترونية بكافة أنواعها شكلاً جديداً في التقنية، لما لاقته من حضور متميز وإقبال فريد من المتعلمين في أرجاء العالم، كونها ذات تأثير فعّال في التعليم بالإضافة إلى مميزات المفروضة عند التعامل معها (المالكي وداغستاني، ٢٠٢٠، ص١١٣٠)، وتتمثل هذه المميزات في:

1. التلخص من القيود المكانية. بعض الجامعات تحتوي على فروع متعددة والذي يؤدي إلى اختلاف المناطق الزمنية، فتساعد المنصات التعليمية في جمع هؤلاء المتعلمين في مكان افتراضي واحد (Al-Dhief et al., 2024).
2. إتاحة العديد من الأنشطة التعليمية المرنة، مثل المسابقات والموارد، والاستبانات، والمهام والدرجات وغيرها (Kasumu, 2022).
3. واجهة بسيطة لتسهيل الاستخدام، وغالباً ما تتوفر بواجهات جذابة بصرياً وبديهية، حيث يتم التخطيط والتنظيم لبناء المنصة لتكون واضحة ومباشرة (Lien, 2023).

سلبيات الأنظمة التعليمية الإلكترونية:

- على الرغم من المميزات السابقة، إلا أن دراسات عديدة أشارت لوجود بعض السلبيات أو العوائق، منها:
1. عدم التوافق المنهجي، فقد يتم تطبيق أدوات دون توافرها مع منهجيات التدريس المناسبة لمحتوى التعليم (Mbewe, 2025).
 2. بعض المنصات صممت بطريقة تلبى احتياجات المعلمين والمؤسسات التعليمية أكثر من تركيزها على احتياجات المتعلمين، والذي بدوره يشكل عائقاً لاستمرار التعليم (Asrida et al., 2024).
 3. اعتمادها على بنية تحتية غير كافية، فهي تعتمد على شبكات wi-fi وخوادم النظام (Afnianda, 2025).

إجراءات البحث:

مرحلة التحليل:

وقد تم فيها الاطلاع على المصادر المتعلقة بالمنصات التعليمية في مجال الأزياء ومجال التشكيل على المانيكان، بهدف تحديد أبرز المحاور التي تتناسب مع الفئة المستهدفة لبناء المنصة الإلكترونية المقترحة والكتيب الداعم المرفق معها، وتجهيز المحتوى المقدم بطريقة علمية منظمة ومتسلسلة، فقد تم تحديد الهدف الأساسي، وتحديد الفئة المستهدفة، وبناءً على ذلك تم تحديد محتويات المنصة والكتيب الداعم، وأنواع المهارات التي ستقدم، وطريقة عرضها، وتسلسلها المنطقي الذي يخدم الهدف الأساسي من إنشائها.

مرحلة التصميم:

تم تطوير المنصة الإلكترونية باستخدام منصة WordPress كأداة تصميم وتطوير للمواقع الإلكترونية، مع الاستعانة بمصمم متخصص في الجانب التقني لإنشائه وعمل الاستضافة اللازمة واختيار النطاق، بناءً على معايير ومتطلبات حددتها الباحثة، حيث قامت بتحديد الهيكل العام للمنصة واختيار قالب التصميم الذي يتناسب مع طبيعة المحتوى المقدم، واختيار محتويات الصفحة الرئيسية، وعدد الصفحات الفرعية ومحتوياتها مثل (من نحن، تواصل معنا، ...) وغيرها من الصفحات، وتحديد طريقة تنظيمها وضمان تطبيق الهوية البصرية في كامل المنصة وصفحاتها الفرعية.

مرحلة التطوير:

تم إضافة التقنيات الداعمة في هذه المرحلة، فقد تم توظيف تقنيات رقمية لدعم المحتوى المقدم وتعزيز جودته، ومن أبرزها، تصاميم ثلاثية الأبعاد، والتي تتيح رؤية التصميم بشكل واقعي من مختلف الزوايا، إضافة إلى إتاحة رؤيتها من خلال عارض تفاعلي ثلاثي الأبعاد التي تربط التصاميم المنفذة بالماسح الشريطي QR Code ليتمكن المستفيدين من استكشاف التصميم والتحكم بحركته.

مرحلة التقييم:

تشمل هذه المرحلة جميع المراحل، حيث يتم عرض المحتوى على المحكمين، وذلك للوقوف على صلاحيته وملاءمته للغرض الذي أعد لأجله، ومراعاته للمعايير التي وضعت، وملاءمته للفئة المستهدفة، وسهولة الاستخدام والتصفح، لإبداء ملاحظاتهم من حيث التعديل أو الإضافة والحذف (وهبة والجراح، ٢٠٢٠). وهي

كالتالي: قامت الباحثة بتحكيم المنصة الإلكترونية والكتيب الداعم من قبل أعضاء هيئة التدريس، والذي بلغ عددهم (١٥) عضواً، وقد تم أخذ الملاحظات بعين الاعتبار وإجراء التعديلات الممكنة.

• بناء أدوات الدراسة:

تقتضي طبيعة الدراسة في إعداد استبانة لمعرفة آراء وتقييم المستفيدين حول المنصة الإلكترونية المقترحة والكتيب الداعم من حيث المحتوى والجانب التقني والجانب الفني والتجربة التعليمية، حيث اعتمدت الباحثة في بناء الاستبانة على تصميم استبانة تحكيم استبانة تقييم المنصة الإلكترونية المقترحة، وعرضت على محكمين عددهم (١٧)، لإبداء آرائهم حول عبارات الاستبانة ومدى صلاحيتها وشموليتها وتنوع محتواها وبنودها، وتقييم مستوى الصياغة اللغوية وغيرها من الملاحظات التي يرونها مناسبة فيما يتعلق بالتعديل أو التغيير أو الحذف، وبناء على النتائج تبلورت عبارات الاستبانة النهائية، حيث أعدت الباحثة استبانة موجهة لعينة البحث والمتمثلة في طالبات تخصص تصميم الأزياء في جامعتي جدة والملك عبدالعزيز، وعددهم (٣٠) للحصول على آرائهم حول المنصة الإلكترونية المقترحة والكتيب الداعم.

• الخصائص السيكو مترية للاستبانة:

أولاً: صدق الأداة: تم حساب صدق الاستبانة بالطرق الآتية:

أ- صدق المحكمين:

تم حساب صدق الاستبانة باستخدام الصدق الظاهري أو ما يعرف بصدق (المحكمين) من خلال عرض الاستبانة على المختصين، وقد بلغ عددهم (١٧) محكم، يوضح الجدول التالي (1) نسب اتفاق المحكمين على جوانب التحكيم للاستبانة.

جدول (1) نسب الاتفاق بين المحكمين على استبانة استطلاع آراء المستفيدين من المنصة الإلكترونية المقترحة.

م	عناصر التحكيم	نسبة المحكمين (المنصة)	اتفاق	نسبة اتفاق المحكمين (الكتيب)
1	سلامة الصياغة اللغوية ووضوح العبارات	98.04		92.16
2	تقسيم المحاور	98.04		96.08
3	صحة تسلسل العبارات	98.04		96.08
4	ملائمة العبارات للهدف المراد تحقيقه	98.04		92.16
5	تناسب عدد العبارات	98.04		98.04
6	متوسط نسب الاتفاق بين المحكمين	98.04		94.9

ويوضح من الجدول (1) ما يلي:

أن نسب اتفاق المحكمين على بنود التحكيم من المنصة الإلكترونية المقترحة بلغت (98.04) في جميع البنود، وكان متوسط نسب الاتفاق (98.04) وهي نسب اتفاق عالية ومناسبة مما يدعو إلى الثقة في الاستبانة وصلاحيتها للتطبيق، حيث أن المحكمين يرون أن عناصر التحكيم ملائمة.

وأن نسب اتفاق المحكمين على بنود التحكيم للكتيب تراوحت ما بين (92.16 - 98.04) وكان متوسط نسب الاتفاق (94.9) وهي نسب اتفاق عالية ومناسبة مما يدعو إلى الثقة في الاستبانة وصلاحيتها للتطبيق، حيث أن المحكمين يرون أن عناصر التحكيم ملائمة.

ثانياً: قياس ثبات الاستبانة:

يعد الثبات مطلباً أساسياً لأي مقياس، ويعرف بإمكانية إعادة الإنتاج، وقابلية التكرار، والاتساق، وهو الذي يبين أن الأداة تقيس الخاصية نفسها بشكل متنسق تحت ظروف متماثلة (Kishore et al., 2021).

جدول (2): معاملات ثبات محاور (الكتيب) (ن=30)

الرقم	محاور الدراسة	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
1	وضوح وجودة المعلومات	6	0.985
2	تنظيم وترابط محتوى الكتيب	4	0.983
3	الوسائط البصرية (صور، رسومات، فيديو)	4	0.946
	المحور الأول: المحتوى	14	0.991
1	التصميم والتصفح	4	0.983
2	النصوص والعناوين	3	0.799
	المحور الثاني: المعايير الفنية	7	0.942
	اجمالي محاور الاستبيان	21	0.989

يتضح من الجدول رقم (2) أن: معامل الثبات العام لمحور المحتوى عال حيث بلغ (0.991)، كما أن معامل الثبات العام لمحور المعايير الفنية عال حيث بلغ (0.942)، كما بلغ معامل الثبات لإجمالي محاور الاستبيان (0.989)، وهذا يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني للدراسة.

ثالثاً: صدق الاتساق الداخلي (Internal consistency Validity):

جدول رقم (3) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات أستبانة (المنصة الإلكترونية) بالدرجة الكلية لكل بعد

المحور الأول (فاعلية وتنظيم المحتوى)					
وضوح العرض		ملائمة المحتوى		القيمة التعليمية المضافة	
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
1	**0.971	1	**0.926	1	**0.976
2	**0.975	2	**0.865	2	**0.958
		3	**0.879		
		4	**0.990		
المحور الثاني (الجانب التقني)					
سهولة الاستخدام			الأمان والدعم		
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
1	**0.941	1	**0.859		
2	**0.975	2	**0.935		
3	**0.941	3	**0.988		
		4	**0.919		
المحور الثاني (الجانب التقني)					
تصميم الصفحات		العناصر البصرية		جاذبية المحتوى	

**1.000	1	**0.815	1	**0.957	1
**1.000	2	**0.902	2	**0.966	2
		**0.960	3		

يتضح من الجدول رقم (3)، أن: قيم معامل ارتباط كل عبارة من العبارات مع الدرجة الكلية للبعد موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) فأقل مما يدل على صدق اتساقها مع البعد الذي تنتمي له.

جدول رقم (4) معاملات ارتباط بيرسون لاستبانة (الكتيب) بالدرجة الكلية لكل بعد

المحور الثاني (المعايير الفنية)				المحور الأول (المحتوى)					
النصوص والعناوين		التصميم والتصفح		الوسائط البصرية (صور، رسومات، فيديو)		تنظيم وترابط محتوى الكتيب		وضوح وجودة المعلومات	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.894	1	**0.991	1	0.925	1	0.991	1	0.901	1
**0.894	2	**0.933	2	0.919	2	0.933	2	0.901	2
**0.848	3	**0.991	3	0.948	3	0.991	3	0.995	3
		**0.991	4	0.925	4	0.991	4	0.995	4
								0.995	5
								0.995	6

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل

يتضح من الجدول رقم (4)، أن: قيم معامل ارتباط كل عبارة من العبارات مع الدرجة الكلية للبعد موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) فأقل مما يدل على صدق اتساقها مع البعد الذي تنتمي له.

معيار الحكم على نتائج الدراسة: جدول رقم (5)

درجات فئات معيار نتائج الدراسة وحدودها وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي

الدرجة	معيار الحكم على النتائج	فئة المتوسط	
		من	إلى
1	لا أوافق بشدة	1	1.80
2	لا أوافق	1.81	2.60
3	محايد	2.61	3.40
4	أوافق	3.41	4.20
5	أوافق بشدة	4.21	5



(تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها)
1/ وصف خصائص عينة الدراسة:

جدول رقم (6) وصف خصائص عينة الدراسة

المتغير	مستويات التصنيف	التكرار	النسبة
العمر	23-21 سنة	8	26.7
	26-24 سنة	7	23.3
	27 سنة وما فوق	15	50.0
التخصص	تصميم ازياء	26	86.7
	ملابس ونسيج	1	3.3
	تصميم داخلي	3	10.0
الجامعة	جامعة جدة	25	83.3
	جامعة الملك عبد العزيز	1	3.3
	جامعة أم القرى	4	13.3
المستوى الدراسي	السنة الأولى	1	3.3
	السنة الرابعة	5	16.7
	دراسات عليا	20	66.7
	متخرجة	4	13.3
	المجموع	30	100%

يتضح من الجدول رقم (6) ما يلي:
أن: (15) من مفردات عينة الدراسة يمثلن ما نسبته 50% من إجمالي مفردات عينة الدراسة أعمارهن من 27 سنة وما فوق وهن نصف عينة الدراسة، بينما (7) منهن يمثلن ما نسبته 23.3% من إجمالي مفردات عينة الدراسة أعمارهن من 26-24 سنة وهن أقل فئة.
أن: (26) من مفردات عينة الدراسة يمثلن ما نسبته 86.7% من إجمالي مفردات عينة الدراسة تخصصهن تصميم ازياء وهن الفئة الأكثر من مفردات عينة الدراسة، بينما (1) منهن تمثل ما نسبته 3.3% من إجمالي مفردات عينة الدراسة تخصصها ملابس ونسيج وهن الفئة الأقل.
أن: (25) من مفردات عينة الدراسة يمثلن ما نسبته 83.3% من إجمالي مفردات عينة الدراسة بجامعة جدة وهن الفئة الأكثر من مفردات عينة الدراسة، بينما (1) منهن تمثل ما نسبته 3.3% من إجمالي مفردات عينة الدراسة بجامعة الملك عبد العزيز، وهن الفئة الأقل.
أن: (20) من مفردات عينة الدراسة يمثلن ما نسبته 66.7% من إجمالي مفردات عينة الدراسة بالدراسات العليا وهن الفئة الأكثر من مفردات عينة الدراسة، وأن (1) منهن تمثل ما نسبته 13.3% من إجمالي مفردات عينة الدراسة بالسنة الأولى، وهي أقل فئة.

جدول رقم (7) يوضح مدى الاهتمام بمجال التشكيل على المانيكان

مدى الاهتمام بمجال التشكيل على المانيكان	التكرار	النسبة
مهتمة بالمجال	9	30.0
لدي معرفة بسيطة	10	33.3
لدي خبرة سابقة في المجال	11	36.7
المجموع	30	100%



يتضح من الجدول رقم (7)، أن: (11) من مفردات عينة الدراسة يمثلن ما نسبته 36.7% من إجمالي مفردات عينة الدراسة لديهن خبرة سابقة بمجال التشكيل على المانيكان وهن الفئة الأكثر من مفردات عينة الدراسة، في حين أن (10) منهن يمثلن ما نسبته 33.3% من إجمالي مفردات عينة الدراسة لديهن معرفة بسيطة بمجال التشكيل على المانيكان، بينما (9) منهن يمثلن ما نسبته 30% من إجمالي مفردات عينة الدراسة لديهن اهتمام بمجال التشكيل على المانيكان.

جدول رقم (8) يوضح مصادر المعرفة بمجال التشكيل على المانيكان

النسبة	التكرار	مصادر المعرفة بمجال التشكيل على المانيكان
90.0	27	دراسة جامعية
3.3	1	تعلم ذاتي
6.7	2	وسائل التواصل الاجتماعي
%100	30	المجموع

يتضح من الجدول رقم (8)، أن: (27) من مفردات عينة الدراسة يمثلن ما نسبته 90% من إجمالي مفردات عينة الدراسة مصدر معرفتهن بمجال التشكيل على المانيكان دراسة جامعية وهن الفئة الأكثر من مفردات عينة الدراسة، في حين أن (2) منهن يمثلن ما نسبته 6.7% من إجمالي مفردات عينة الدراسة مصدر معرفتهن بمجال التشكيل على المانيكان تعلم ذاتي، بينما (1) منهن تمثل ما نسبته 3.3% من إجمالي مفردات عينة الدراسة مصدر معرفتهن بمجال التشكيل على المانيكان وسائل التواصل الاجتماعي.

النتائج والمناقشة:

2/ النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة

ما آراء المستفيدين حول المنصة الإلكترونية المقترحة؟

جدول رقم (9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لمحاور آراء المستفيدين حول المنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	المحاور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	فاعلية وتنظيم المحتوى	4.81	0.356	أوافق بشدة	2
2	الجانب التقني	4.81	0.376	أوافق بشدة	3
3	الجانب الفني	4.85	0.318	أوافق بشدة	1
	المتوسط العام لآراء المستفيدين حول المنصة الإلكترونية المقترحة	4.82	0.337	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (9) أن مفردات العينة موافقات بشدة على المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.82 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات بشدة على الجانب الفني للمنصة الإلكترونية المقترحة بمتوسط (4.85 من 5)، يليه فاعلية وتنظيم المحتوى بمتوسط (4.81 من 5)، ثم الجانب التقني بمتوسط (4.81 من 5).



وفيما يلي النتائج التفصيلية لكل محور من محاور آراء المستفيدين حول المنصة الإلكترونية المقترحة:
المحور الأول: فاعلية وتنظيم المحتوى

جدول رقم (10) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لأبعاد محور فاعلية وتنظيم المحتوى مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	وضوح العرض	4.82	0.382	أوافق بشدة	2
2	ملئمة المحتوى	4.82	0.377	أوافق بشدة	1
3	القيمة التعليمية المضافة	4.80	0.428	أوافق بشدة	3
	المتوسط العام لفاعلية وتنظيم المحتوى	4.81	0.356	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (10) أن مفردات العينة موافقات بشدة على فاعلية وتنظيم محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.81 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات بشدة على ملئمة المحتوى للمنصة الإلكترونية المقترحة بمتوسط (4.82 من 5)، يليه وضوح العرض بمتوسط (4.82 من 5)، ثم القيمة التعليمية المضافة بمتوسط (4.80 من 5).
وفيما يلي النتائج التفصيلية لكل بعد من أبعاد محور فاعلية وتنظيم محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة:

البعد الأول: وضوح العرض

جدول رقم (11) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لوضوح عرض المنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	الفيديوهات المعروضة واضحة وسهلة الفهم.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
2	المصطلحات المستخدمة واضحة وعُرفت بشكل كافي.	4.80	0.407	أوافق بشدة	2
	المتوسط العام لوضوح عرض المنصة الإلكترونية المقترحة	4.82	0.382	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (11) أن مفردات العينة موافقات بشدة على وضوح عرض المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.82 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات على وضوح عرض اثنين من المنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارتين رقم (1، 2)، واللتين تم ترتيبهما تنازلياً حسب موافقة مفردات عينة الدراسة عليهما بشدة كالتالي:

1. جاءت العبارة رقم (1)، وهي: " الفيديوهات المعروضة واضحة وسهلة الفهم " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.83 من 5).
2. جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " المصطلحات المستخدمة واضحة وعُرفت بشكل كافي " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.80 من 5).



البعد الثاني: ملائمة المحتوى

جدول رقم (12) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لملائمة محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	مستوى المحتوى مناسب للمبتدئين في هذا المجال.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
2	تسلسل عرض المحتوى منطقي ويسهل الفهم التدريجي للمحتوى.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
3	محتوى المنصة ملائم للمهارات المقدمة.	4.80	0.484	أوافق بشدة	3
4	تغطي خيارات الاشتراكات المتاحة احتياجات المهتمين بالمحتوى.	4.80	0.407	أوافق بشدة	2
	المتوسط العام لملائمة محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة	4.82	0.377	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (12) أن مفردات العينة موافقات بشدة على ملائمة محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.82 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات على ملائمة محتوى أربعة من المنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارات رقم (1، 2، 4، 3)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

1. جاءت العبارتين رقم (1، 2)، وهما: " مستوى المحتوى مناسب للمبتدئين في هذا المجال، وتسلسل عرض المحتوى منطقي ويسهل الفهم التدريجي للمحتوى " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.83 من 5).
2. جاءت العبارة رقم (4)، وهي: " تغطي خيارات الاشتراكات المتاحة احتياجات المهتمين بالمحتوى " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.80 من 5).
3. جاءت العبارة رقم (3)، وهي: " محتوى المنصة ملائم للمهارات المقدمة " بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.80 من 5).

البعد الثالث: القيمة التعليمية المضافة

جدول رقم (13) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة للقيمة التعليمية المضافة للمنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	المحتوى يساهم في اختصار الوقت والجهد للمهتمين في تعلم المهارات المقدمة.	4.77	0.504	أوافق بشدة	2
2	عرض التصميم النهائي بتقنية 360° يساعد في توضيح تفاصيل التصميم بعد شرحه.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
	المتوسط العام للقيمة التعليمية المضافة للمنصة الإلكترونية المقترحة	4.80	0.428	أوافق بشدة	



يتضح من الجدول رقم (13) أن مفردات العينة موافقات بشدة على القيمة التعليمية المضافة للمنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.80 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات على اثنين من القيمة التعليمية المضافة للمنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارتين رقم (2، 1)، واللتين تم ترتيبهما تنازلياً حسب موافقة مفردات عينة الدراسة عليهما بشدة كالتالي:

1. جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " عرض التصميم النهائي بتقنية 360° يساعد في توضيح تفاصيل التصميم بعد شرحه " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.83 من 5).
2. جاءت العبارة رقم (1)، وهي: " المحتوى يساهم في اختصار الوقت والجهد للمهتمين في تعلم المهارات المقدمة " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.77 من 5).

المحور الثاني: الجانب التقني

جدول رقم (14) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لأبعاد محور الجانب التقني مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	سهولة الاستخدام	4.81	0.378	أوافق بشدة	2
2	الأمان والدعم	4.82	0.399	أوافق بشدة	1
	المتوسط العام للجانب التقني	4.81	0.376	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (14) أن مفردات العينة موافقات بشدة على الجانب التقني للمنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.81 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات بشدة على الأمان والدعم للمنصة الإلكترونية المقترحة بمتوسط (4.82 من 5)، يليه سهولة الاستخدام بمتوسط (4.81 من 5). وفيما يلي النتائج التفصيلية لكل بعد من أبعاد محور الجانب التقني للمنصة الإلكترونية المقترحة:

البعد الأول: سهولة الاستخدام

جدول رقم (15) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لسهولة استخدام المنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	عملية تسجيل الدخول إلى المنصة تبدو واضحة وسهلة المتابعة.	4.80	0.407	أوافق بشدة	2
2	تنظيم أقسام المنصة يبدو واضحاً وسهل التنقل.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
3	تتيح المنصة خانة لرفع الواجبات بعد كل محتوى.	4.80	0.407	أوافق بشدة	2
	المتوسط العام لسهولة استخدام المنصة الإلكترونية المقترحة	4.81	0.378	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (15) أن مفردات العينة موافقات بشدة على سهولة استخدام المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.81 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات على سهولة استخدام ثلاثة من المنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارات رقم (2، 1، 3)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:



1. جاءت العبارة رقم (2)، وهي: "تنظيم أقسام المنصة يبدو واضحًا وسهل التنقل" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.83 من 5).
2. جاءت العبارتين رقم (1، 3)، وهما: "عملية تسجيل الدخول إلى المنصة تبدو واضحة وسهلة المتابعة، وتتيح المنصة خانة لرفع الواجبات بعد كل محتوى" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.80 من 5).

البعد الثاني: الأمان والدعم

جدول رقم (16) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة للأمان والدعم في المنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	توفر المنصة إجراءات أمان أساسية للدخول (وجود كلمة مرور واستعادة كلمة المرور في حال فقدانها).	4.83	0.461	أوافق بشدة	2
2	تتضمن المنصة معلومات تعريفية واضحة عن الجهة القائمة عليها.	4.80	0.407	أوافق بشدة	3
3	وجود وسيلة واضحة للتواصل مع الدعم أو القائمين على المنصة.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
4	تتضمن المنصة أسئلة شائعة توضح الاستفسارات المحتملة للمستخدمين.	4.80	0.484	أوافق بشدة	4
	المتوسط العام للأمان والدعم في المنصة الإلكترونية المقترحة	4.82	0.399	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (16) أن مفردات العينة موافقات بشدة على الأمان والدعم في المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.82 من 5)، وأن مفردات عينة الدراسة موافقات على أربعة من الأمان والدعم في المنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارات رقم (3، 1، 2، 4)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

1. جاءت العبارة رقم (3)، وهي: "وجود وسيلة واضحة للتواصل مع الدعم أو القائمين على المنصة" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.83 من 5).
2. جاءت العبارة رقم (1)، وهي: "توفر المنصة إجراءات أمان أساسية للدخول (وجود كلمة مرور واستعادة كلمة المرور في حال فقدانها)." بالمرتبة الثانية من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.83 من 5).
3. جاءت العبارة رقم (2)، وهي: "تتضمن المنصة معلومات تعريفية واضحة عن الجهة القائمة عليها" بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.80 من 5).
4. جاءت العبارة رقم (4)، وهي: "تتضمن المنصة أسئلة شائعة توضح الاستفسارات المحتملة للمستخدمين" بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.80 من 5).



المحور الثالث: الجانب الفني

جدول رقم (17) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لأبعاد محور الجانب الفني مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	تصميم الصفحات	4.88	0.313	أوافق بشدة	1
2	العناصر البصرية	4.82	0.347	أوافق بشدة	3
3	جاذبية المحتوى	4.83	0.379	أوافق بشدة	2
	المتوسط العام للجانب الفني	4.85	0.318	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (17) أن مفردات العينة موافقات بشدة على الجانب الفني للمنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.85 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات بشدة على تصميم الصفحات للمنصة الإلكترونية المقترحة بمتوسط (4.88 من 5)، يليها جاذبية المحتوى متوسط (4.83 من 5)، ثم العناصر البصرية بمتوسط (4.82 من 5).
وفيما يلي النتائج التفصيلية لكل بعد من أبعاد محور الجانب الفني للمنصة الإلكترونية المقترحة:

البعد الأول: تصميم الصفحات

جدول رقم (18) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لتصميم صفحات المنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	تصميم الصفحة الرئيسية جذاب ومنظم.	4.90	0.305	أوافق بشدة	2
2	تصميم الصفحات الفرعية متناسق مع الصفحة الرئيسية.	4.87	0.346	أوافق بشدة	1
	المتوسط العام لتصميم صفحات المنصة الإلكترونية المقترحة	4.88	0.313	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (18) أن مفردات العينة موافقات بشدة على تصميم صفحات المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.88 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات على تصميم صفحات اثنين من المنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارتين رقم (2، 1)، واللتين تم ترتيبهما تنازلياً حسب موافقة مفردات عينة الدراسة عليهما بشدة كالتالي:

1. جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " تصميم الصفحات الفرعية متناسق مع الصفحة الرئيسية " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.90 من 5).
2. جاءت العبارة رقم (1)، وهي: " تصميم الصفحة الرئيسية جذاب ومنظم " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.87 من 5).

البعد الثاني: العناصر البصرية

جدول رقم (19) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة للعناصر البصرية للمنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	الألوان المستخدمة في المنصة متناسقة وتدعم الهوية البصرية للمحتوى.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
2	الخطوط المستخدمة واضحة وسهلة القراءة.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
3	توزيع عناصر الشاشة (نصوص، فيديو، ملاحظات) منظم ومتوازن بصرياً.	4.80	0.407	أوافق بشدة	2
	المتوسط العام للعناصر البصرية للمنصة الإلكترونية المقترحة	4.82	0.347	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (19) أن مفردات العينة موافقات بشدة على العناصر البصرية للمنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.82 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات على ثلاثة من العناصر البصرية للمنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارات رقم (1، 2، 3)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

1. جاءت العبارتين رقم (1، 2)، وهما: "الألوان المستخدمة في المنصة متناسقة وتدعم الهوية البصرية للمحتوى، والخطوط المستخدمة واضحة وسهلة القراءة" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.83 من 5).

2. جاءت العبارة رقم (3)، وهي: "توزيع عناصر الشاشة (نصوص، فيديو، ملاحظات) منظم ومتوازن بصرياً" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة مفردات عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.80 من 5).

البعد الثالث: جاذبية المحتوى

جدول رقم (20) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات مفردات عينة الدراسة لجاذبية محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة	الترتيب
1	يشجع المحتوى المقدم على استكشاف المزيد منه.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
2	استخدام وسائل وتقنيات حديثة اضافت جاذبية للمحتوى.	4.83	0.379	أوافق بشدة	1
	المتوسط العام لجاذبية محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة	4.83	0.379	أوافق بشدة	

يتضح من الجدول رقم (20) أن مفردات العينة موافقات بشدة على جاذبية محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام (4.83 من 5)، وأن: مفردات عينة الدراسة موافقات على اثنين من جاذبية محتوى المنصة الإلكترونية المقترحة وتمثل ذلك في العبارتين رقم (1، 2)، وهما: "يشجع المحتوى المقدم على استكشاف المزيد منه، واستخدام وسائل وتقنيات حديثة اضافت جاذبية للمحتوى" بمتوسط (4.83 من 5).



الملخص

انطلاقاً من أهداف الرسالة التي تمثلت في استحداث منصة تعليمية إلكترونية لتعلم التشكيل على المانيكان، واستطلاع آراء المستخدمين حولها من حيث فاعلية وتنظيم المحتوى، والجانب التقني، والجانب الفني، وسعياً للإجابة على تساؤل البحث، وكيف يمكننا الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية في مجال التشكيل على المانيكان؟ وما آراء المستخدمين حول المنصة الإلكترونية المقترحة؟ قامت الباحثة بصياغة فرضيتين تشكّل الإطار العام للبحث، وقد سعت من خلالها استكشاف أبعاد وزوايا الموضوع وتحليل جوانبه، حيث نصّت الفرضية الأولى على: إمكانية الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية في استحداث منصة إلكترونية لتعليم التشكيل على المانيكان. وقد اثبتت الباحثة إمكانية ذلك ببناء منصة تعليمية إلكترونية لتعلم التشكيل على المانيكان من خلال استخدام منصة WordPress كأداة تصميم وتطوير للمواقع الإلكترونية، كما نصت الفرضية الثانية على: آراء المستخدمين إيجابية نحو المنصة الإلكترونية. وبناءً على التحليل الإحصائي للاستبانة، أظهرت النتائج أن درجة قبول محور فاعلية وتنظيم المحتوى (وضوح العرض - ملائمة المحتوى - القيمة التعليمية المضافة) جاء بدرجة موافقة (مرتفعة جداً) بمتوسط حسابي عام (4.81)، وانحراف معياري (0.356)، ودرجة قبول محور الجانب التقني (سهولة الاستخدام - الأمان والدعم) جاء بدرجة موافقة (مرتفعة جداً) بمتوسط حسابي عام (4.81)، وانحراف معياري (0.376)، ودرجة قبول محور الجانب الفني (تصميم الصفحات - العناصر البصرية - جاذبية المحتوى) جاء بدرجة موافقة (مرتفعة جداً) بمتوسط حسابي عام (4.85)، وانحراف معياري (0.318)، ليثبت بذلك صحة الفرضية الثانية.

التوصيات:

- بناءً على نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:
- التنوع في استخدام أساليب التعليم خاصة في التخصصات الفنية والعملية.
 - تطوير وتحسين المحتوى العلمي المتخصص في المجالات الفنية أو الحرفية المتواجدة في صفحات الإنترنت.
 - استخدام المنصات الإلكترونية كمرجع ثابت لتعلم المهارات الحرفية، لما تتميز فيه من تكرار لا نهائي وتوفر ثابت للمعلومات.

المراجع

1. زعباط، لطفي، وسعداوي، نعيمة (٢٠٢٠)، التعليم الإلكتروني ودوره في زيادة كفاءة وفاعلية التعليم، مجلة رماح للبحوث والدراسات، ع٤٢، ٣٣٣-٣٥٩.
2. شريف، أسماء بسام، والدولت، عدنان سالم فلاح (٢٠١٩) أثر استخدام المنصات التعليمية في تعديل مفاهيم البيولوجية البديلة لدى طالبات الصف التاسع الأساس، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، م٢٧، ع٦٤، ٤٨٤ - ٤٩٨.
3. قنديل، أحمد إبراهيم (٢٠٠٦) التدريس بالتكنولوجيا الحديثة، عالم الكتب، القاهرة.
4. مور، مايكل، كيرسلي، جريج، (٢٠٠٩) التعليم عن بعد، ترجمة أحمد المغربي، الدار الأكاديمية للعلوم.
5. قاضي، رؤى سهيل (٢٠٢١) تصميم برنامج تدريبي إلكتروني قائم على التعلم الذاتي في الموضة المستدامة، المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ع١٨٦، ١٨٦-٢٠٤.
6. الموقع الرسمي لهيئة الأزياء للمملكة العربية السعودية (٢٠٢١).
7. سمحان، منال فتحي، وعلي، أسماء فتحي (٢٠٢٠) متطلبات استخدام المنصات التعليمية في ضوء التحول الرقمي للجامعات: دراسة لآراء أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الفيوم، كلية التربية، م٩، ع١٤٤، ٢٣٧-٣٥٠.
8. مؤمن، نجوى شكري، محمد، سها عبد الغفار، التشكيل على المانيكان (٢٠٠٩)، دار الفكر العربي، ط٢.
9. مليح، يونس وعبدالصمد، العسولي (٢٠٢٠) المنهج الوصفي التحليلي في مجال البحث العلمي، مجلة المنارة للدراسات القانونية والإدارية، ع٢٩، ٦٤ - ٣٦.

10. الباوي، ماجدة إبراهيم، وغازي، أحمد باسل (٢٠١٩) أثر استخدام المنصة التعليمية Google classroom في تحصيل طالبات قسم الحاسبات لمادة Image processing واتجاهاتهم نحو التعليم الإلكتروني، المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية، م٢٤، ٢٣-١٧٠.
11. العنزوي، يوسف عبد المجيد (٢٠١٧) فعالية استخدام المنصات التعليمية "Edmodo" لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، مجلة كلية التربية، م٣٣، ٦٤، ١٩٢-٢٤١.
12. عبد النعيم، رضوان محمد (٢٠١٦) المنصات التعليمية: المقررات التعليمية المتاحة عبر الإنترنت، القاهرة، دار العلوم للنشر والتوزيع.
13. الحلفاوي، وليد سالم محمد، العطيفي، محمود حسن السيد فهمي سلامة، وزكي، مروة زكي توفيق (٢٠١٧) نموذج مقترح لمنصة فنية عبر الويب وقياس فاعليتها في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب المعلمين في التربية الفنية، المؤتمر العلمي الرابع والدولي الثاني: التعليم النوعي: تحديات الحاضر ورؤى المستقبل، م٣، القاهرة، جامعة عين شمس - كلية التربية النوعية ٥٩٧-٦٣٤.
14. عبد المعز، هشام فولي (2019)، فاعلية استخدام التعلم المصغر عبر المنصات الإلكترونية في تنمية مهارات الاتصال لدى طلاب الإعلام التربوي/ دراسة شبه تجريبية، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، ع18، 391-345.
15. الرشيد، منيرة شقير (2019)، واقع استخدام معلمات الحاسب الآلي للمنصات التعليمية الإلكترونية في التدريس واتجاهاتهن نحوها، مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، ع20، ح3، 39-40.
16. عبد اللطيف، أسامة جبريل، ومهدي، ياسر سيد حسن، وإبراهيم، سالي كمال (2020). فاعلية نظام تدريس قائم على الذكاء الاصطناعي لتنمية الفهم العميق للتفاعلات النووية والقابلية للتعلم الذاتي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، ع21، 307-349.
17. يوسف، سارة محمود عبد الرحمن (٢٠٢١)، المنصات الإلكترونية للقراءة التفاعلية في المكتبات المدرسية: دراسة تحليلية تقييمية، المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات: الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف، م٨، ع١٤، ٤٢٦-٤٣١.
18. عبيدات، نور الدين محمد عارف، وإملاوي، جهاد محمد (٢٠٢٣) اثر استخدام الواقع الافتراضي عبر منصة "Jo Learn" على الدافعية نحو التعلم والتحصيل الدراسي لدى طلبة الصف التاسع في لواء بني كنانة (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة آل البيت، المفرق.
19. المالكي، هيفاء جار الله معيض، وداغستاني، بلقيس بنت إسماعيل (٢٠٢٠)، دور المنصات التعليمية الإلكترونية في النمو المهني لمعلمات الطفولة المبكرة، دراسة تقويمية، الملحة التربوية: جامعة سوهاج – كلية التربية، ٧٢، ١١٢٧-١١٥٦.
20. وهبة، فاطمة عبد الكريم، والجراح، عبد المهدي علي (2020) فاعلية المنصة التعليمية ادمودو في التحصيل الدراسي والدافعية للتعلم وتنمية مهارات التفكير المحورية في اللغة العربية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، م١٧، ع١٤، ٣١-٦٦ (Hebron University Research Journal (Humanities).
21. Yousef, A., chatty. M., Schroeder, U., Wosnitza, M., and Jacobs, H., A Review of the state – of – the – Art. Proceeding of csedu, Barcelona, 2014, 9-20.
22. Homanova, Zuzana & Prextova, Tatiana (2017). Educational Networking Platforms Through the Eyes of Czech Primary School Students "Academic Conferences International Limited, European Conference on e-Learning; Kidmore End, 195-204 .
23. Al-Dhief, Fahad Taha, Al Nasser, Ali, Tharikh, Shafazawana Mohamed, Al Nasser, Hassan, Al-Mosleh, Ali AbdulGhaffar, Albadr, Musatafa Abbas Abbood, & Alsemawi, Majid Razaq Mohamed. (2024). Review of learning management systems: History, types, advantages, and challenges. Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science, 33(1), 350–360. <https://doi.org/10.11591/ijeecs.v33.i1.pp350-360>

24. Kasumu, Rebecca Oluwayimika (2022). Learning management system in education: Benefits and drawbacks. *International Journal of Trendy Research in Engineering and Technology*, 7(1), 1-?. <https://doi.org/10.54473/IJTRET.2022.7103>
25. Lien, Cao Thi Xuan. (2023). Benefits and challenges of using LMS in blended learning: Views from EFL teachers and students at a Vietnamese public university. *International Journal of TESOL & Education*, 3(3). <https://doi.org/10.54855/ijte.23335>
26. Asrida, Yulisha Nur, Amanda, Fathira, & Ul Fadilah, Jenisa. (2024). Effectiveness and limitations on learning management systems (LMS) in learning and teaching: A systematic review. *ICOERESS*, 1(1), 141–152. <https://icoeress.pascasarjana.uinjambi.ac.id/ojs/index.php/icoeress/article/view/51>
27. Afnianda, Habibi. (2025). Analisis hambatan dalam pengembangan media pembelajaran Learning Management Sistem (LMS) dalam pembelajaran berbasis internet di Perguruan Al-Washliyah Pantai Labu. *Scientific Journal of Information Technology Education*, 1(1), 12–21. <https://ojs.univ-bd.ac.id/index.php/SJITE/article/view/7>